

Số: /BC-UBND

Ninh Bình, ngày tháng 6 năm 2026

BÁO CÁO

Tổng kết 10 năm thực hiện Nghị định 72/2016/NĐ-CP ngày 01/7/2016 của Chính phủ về hoạt động nhiếp ảnh trên địa bàn tỉnh Ninh Bình

Thực hiện Quyết định số 621/QĐ-BVHTTDL ngày 24/3/2026 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc ban hành Kế hoạch tổng kết 10 năm thực hiện Nghị định số 72/2016/NĐ-CP ngày 01/7/2016 của Chính phủ về hoạt động nhiếp ảnh và Văn bản số 1587/BVHTTDL-MTNATL ngày 27/3/2026 về việc tổng kết 10 năm thực hiện Nghị định số 72/2016/NĐ-CP về hoạt động nhiếp ảnh, Ủy ban nhân dân tỉnh Ninh Bình báo cáo tổng kết tình hình thực hiện các quy định tại Nghị định số 72/2016/NĐ-CP và các quy định của pháp luật có liên quan về hoạt động nhiếp ảnh cụ thể như sau:

I. BỐI CẢNH THỰC HIỆN TỔNG KẾT

- Trong giai đoạn từ năm 2016 đến nay, hoạt động nhiếp ảnh trong nước và thế giới có nhiều chuyển biến sâu sắc dưới tác động mạnh mẽ của cuộc Cách mạng công nghiệp lần thứ tư. Sự phát triển vượt bậc của công nghệ số, trí tuệ nhân tạo, thiết bị di động thông minh và các nền tảng mạng xã hội đã làm thay đổi toàn diện phương thức sáng tác, lưu trữ, phổ biến và tiếp cận tác phẩm nhiếp ảnh. Nhiếp ảnh ngày càng trở nên phổ biến, không chỉ giới hạn trong giới nghệ sĩ chuyên nghiệp mà còn lan tỏa mạnh mẽ trong cộng đồng, trở thành một phương tiện giao tiếp xã hội và truyền thông đại chúng hiệu quả.

- Trên phạm vi quốc tế, nhiếp ảnh đang khẳng định vai trò quan trọng trong việc kết nối văn hóa, thúc đẩy giao lưu giữa các quốc gia, đồng thời là công cụ hữu hiệu để quảng bá hình ảnh, thương hiệu quốc gia, phát triển du lịch và công nghiệp sáng tạo. Xu hướng triển lãm trực tuyến, nhiếp ảnh kỹ thuật số, cũng như việc khai thác các nền tảng số để lan tỏa tác phẩm đang ngày càng phổ biến, đặt ra yêu cầu mới đối với công tác quản lý nhà nước trong lĩnh vực này.

- Trong bối cảnh đó, việc Chính phủ ban hành Nghị định số 72/2016/NĐ-CP ngày 01/7/2016 về hoạt động nhiếp ảnh đã tạo hành lang pháp lý quan trọng, góp phần điều chỉnh toàn diện các hoạt động sáng tác, phổ biến, triển lãm và dịch vụ nhiếp ảnh. Nghị định đã từng bước nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước; bảo đảm quyền và lợi ích hợp pháp của tổ chức, cá nhân; đồng thời tạo điều kiện thuận lợi cho hoạt động sáng tạo nghệ thuật phát triển đúng định

hướng, phù hợp với yêu cầu hội nhập quốc tế. Đặc biệt, việc sửa đổi, bổ sung một số quy định tại Nghị định số 89/2023/NĐ-CP đã kịp thời tháo gỡ những vướng mắc trong thực tiễn, đáp ứng yêu cầu phát triển của lĩnh vực nhiếp ảnh trong giai đoạn mới.

- Đối với tỉnh Ninh Bình, vùng đất giàu truyền thống lịch sử, văn hóa, sở hữu nhiều danh lam thắng cảnh nổi tiếng, đặc biệt là Quần thể danh thắng Tràng An được UNESCO ghi danh là Di sản Văn hóa và Thiên nhiên thế giới - hoạt động nhiếp ảnh có ý nghĩa đặc biệt quan trọng. Sau khi thực hiện chủ trương sắp xếp, sáp nhập đơn vị hành chính cấp tỉnh theo Nghị quyết của Trung ương, tỉnh Ninh Bình có bước phát triển mới về không gian, quy mô và tiềm lực, đồng thời nâng cao vị thế và vai trò trong liên kết phát triển vùng. Trong bối cảnh đó, hoạt động nhiếp ảnh tiếp tục phát huy vai trò là phương tiện trực quan, sinh động trong việc phản ánh thành tựu phát triển kinh tế - xã hội, quảng bá hình ảnh địa phương với tầm vóc mới, góp phần phục vụ hiệu quả các nhiệm vụ chính trị và phát triển bền vững.

- Trong những năm qua, cùng với sự phát triển của ngành du lịch, nhu cầu sáng tác, trưng bày và phổ biến tác phẩm nhiếp ảnh trên địa bàn tỉnh ngày càng gia tăng, thu hút sự tham gia của đông đảo nghệ sĩ chuyên nghiệp, không chuyên và cộng đồng yêu nhiếp ảnh. Các hoạt động triển lãm, trưng bày ảnh nghệ thuật được tổ chức gắn với các sự kiện chính trị, văn hóa, du lịch lớn của tỉnh đã góp phần nâng cao đời sống văn hóa tinh thần của Nhân dân, đồng thời tạo hiệu ứng tích cực trong công tác xúc tiến du lịch, quảng bá hình ảnh địa phương.

- Tuy nhiên, trong bối cảnh mới, hoạt động nhiếp ảnh cũng đặt ra nhiều yêu cầu và thách thức đối với công tác quản lý nhà nước, như việc kiểm soát nội dung trên môi trường số, bảo vệ quyền tác giả, quản lý hoạt động triển lãm trực tuyến... Do đó, việc tổng kết, đánh giá thực tiễn triển khai Nghị định số 72/2016/NĐ-CP là cần thiết nhằm hoàn thiện cơ chế, chính sách, đáp ứng yêu cầu phát triển của lĩnh vực nhiếp ảnh trong giai đoạn hiện nay và thời gian tới.

II. NỘI DUNG ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ THỰC HIỆN

1. Công tác chỉ đạo, triển khai và tổ chức thi hành Nghị định số 72/2016/NĐ-CP

1.1. Công tác tuyên truyền, phổ biến

- Ủy ban nhân dân tỉnh Ninh Bình đã chỉ đạo Sở Văn hóa và Thể thao chủ trì, phối hợp với các sở, ngành, địa phương tổ chức triển khai đồng bộ công tác tuyên truyền, phổ biến các quy định pháp luật về hoạt động nhiếp ảnh trên địa bàn tỉnh. Nội dung tuyên truyền tập trung vào Nghị định số 72/2016/NĐ-CP ngày 01/7/2016 của Chính phủ về hoạt động nhiếp ảnh; Nghị định số 89/2023/NĐ-CP ngày 12/12/2023 của Chính phủ về sửa đổi, bổ sung một số điều của Nghị định số

72/2016/NĐ-CP và Nghị định số 126/2018/NĐ-CP; cùng các văn bản quy phạm pháp luật có liên quan đến lĩnh vực mỹ thuật, nhiếp ảnh và triển lãm. Công tác tuyên truyền được triển khai bằng nhiều hình thức đa dạng, phù hợp với từng đối tượng, như: lồng ghép trong các hội nghị chuyên môn, hội nghị tập huấn nghiệp vụ; phổ biến thông qua hệ thống thông tin cơ sở, cổng thông tin điện tử của tỉnh và các đơn vị. Bên cạnh đó, các phòng Văn hóa và Thông tin cấp huyện, Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Truyền thanh các địa phương (nay là phòng Văn hóa - Xã hội các xã, phường) đã tích cực tuyên truyền đến cơ sở, góp phần đưa các quy định pháp luật đến gần hơn với đội ngũ nghệ sĩ, người làm nghề và Nhân dân.

- Bên cạnh đó, công tác tuyên truyền được Hội Văn học nghệ thuật tỉnh triển khai thực hiện thông qua việc đăng tải các tác phẩm nhiếp ảnh, bài viết chuyên đề, thông tin định hướng trên Tạp chí Văn nghệ Ninh Bình, qua đó vừa giới thiệu, quảng bá tác phẩm, vừa lồng ghép phổ biến các quy định pháp luật, định hướng thẩm mỹ trong sáng tác. Ngoài ra, nội dung tuyên truyền được lồng ghép hiệu quả trong các hoạt động chuyên môn như triển lãm, cuộc thi nhiếp ảnh, các chuyên đi thực tế sáng tác, góp phần đưa các quy định pháp luật đến gần hơn với hội viên và công chúng.

- Thông qua công tác tuyên truyền, nhận thức pháp luật của các tổ chức, cá nhân hoạt động trong lĩnh vực nhiếp ảnh từng bước được nâng cao; ý thức chấp hành các quy định về sáng tác, phổ biến, triển lãm và sử dụng tác phẩm nhiếp ảnh được cải thiện rõ rệt, góp phần tạo môi trường hoạt động lành mạnh, đúng định hướng, phục vụ hiệu quả nhiệm vụ chính trị, văn hóa, xã hội của địa phương.

1.2. Công tác chỉ đạo, điều hành

- Trên cơ sở các quy định của Trung ương, Ủy ban nhân dân tỉnh đã chỉ đạo triển khai các văn bản, kế hoạch, giao Sở Văn hóa và Thể thao chủ trì, phối hợp với các sở, ngành, địa phương hướng dẫn tổ chức thực hiện hoạt động nhiếp ảnh bảo đảm đúng quy định pháp luật, phù hợp với tình hình thực tiễn.

- Công tác chỉ đạo được triển khai đồng bộ từ tỉnh đến cơ sở, gắn hoạt động nhiếp ảnh với nhiệm vụ chính trị, các ngày lễ lớn và sự kiện quan trọng của đất nước và của tỉnh. Qua đó, phát huy vai trò của nhiếp ảnh trong công tác tuyên truyền, quảng bá hình ảnh quê hương, con người Ninh Bình.

- Sở Văn hóa và Thể thao đã chủ động tham mưu Ủy ban nhân dân tỉnh ban hành các văn bản hướng dẫn chuyên môn; chỉ đạo các đơn vị trực thuộc, phòng Văn hóa và Thông tin, Trung tâm Văn hóa - Thể thao và Truyền thanh các huyện, thành phố (nay là Phòng Văn hóa - Xã hội các xã, phường) tổ chức triển khai các hoạt động nhiếp ảnh đảm bảo chất lượng, hiệu quả. Công tác phối hợp giữa các cơ quan, đơn vị được thực hiện chặt chẽ, góp phần nâng cao hiệu lực, hiệu quả quản lý nhà nước trong lĩnh vực nhiếp ảnh.

- Nhìn chung, công tác chỉ đạo, điều hành trong lĩnh vực nhiếp ảnh được thực hiện kịp thời, đúng định hướng; hoạt động quản lý nhà nước cơ bản đi vào nền nếp, tạo điều kiện thuận lợi cho hoạt động sáng tác, phổ biến tác phẩm, đồng thời bảo đảm môi trường hoạt động lành mạnh, đúng quy định pháp luật.

2. Kết quả thi hành và đánh giá Nghị định số 72/2016/NĐ-CP

2.1. Kết quả thực hiện thủ tục hành chính

- Trong giai đoạn từ ngày 15/8/2016 đến ngày 31/5/2026, công tác giải quyết thủ tục hành chính trong lĩnh vực nhiếp ảnh đã được tỉnh Ninh Bình thực hiện nghiêm túc, đảm bảo tính công khai và minh bạch. Tổng số hồ sơ đề nghị cấp phép triển lãm nhiếp ảnh thuộc thẩm quyền giải quyết của tỉnh là 22 hồ sơ. 100% hồ sơ đều được tiếp nhận và xử lý đúng quy trình, đúng thời hạn quy định, không để xảy ra tình trạng chậm trễ hay phát sinh bất kỳ khiếu nại, tố cáo nào từ phía các tổ chức và cá nhân.

- Đánh giá chung cho thấy, hệ thống thủ tục hành chính hiện hành đã tạo điều kiện thuận lợi, giúp các chủ thể dễ dàng tiếp cận và thực hiện quyền lợi, nghĩa vụ trong hoạt động nghệ thuật. Mặc dù số lượng hồ sơ còn ở mức hạn chế do quy mô hoạt động nhiếp ảnh trên địa bàn chưa lớn, song chất lượng phục vụ hành chính công luôn được duy trì ổn định. Kết quả này không chỉ khẳng định hiệu quả quản lý nhà nước tại địa phương mà còn góp phần thúc đẩy sự phát triển lành mạnh của các hoạt động triển lãm, giao lưu văn hóa nghệ thuật trong suốt giai đoạn vừa qua.

2.2. Công tác thanh tra, kiểm tra và xử lý vi phạm

- Công tác thanh tra, kiểm tra trong lĩnh vực nhiếp ảnh trên địa bàn tỉnh Ninh Bình được thực hiện lồng ghép trong hoạt động thanh tra, kiểm tra chung của ngành văn hóa và thể thao, bảo đảm đúng quy định pháp luật, phù hợp với tình hình thực tiễn của địa phương. Sở Văn hóa và Thể thao đã chủ động phối hợp với các cơ quan, đơn vị liên quan và Ủy ban nhân dân các huyện, thành phố (nay là Ủy ban nhân dân các xã, phường) tổ chức kiểm tra việc chấp hành quy định pháp luật trong hoạt động văn hóa, trong đó có nội dung liên quan đến hoạt động nhiếp ảnh tại các sự kiện, triển lãm, hoạt động quảng bá, tuyên truyền.

- Trong giai đoạn từ năm 2016 đến nay, công tác kiểm tra chủ yếu tập trung vào việc hướng dẫn, nhắc nhở các tổ chức, cá nhân thực hiện đúng quy định về nội dung, hình thức phổ biến tác phẩm nhiếp ảnh, bảo đảm không vi phạm thuần phong mỹ tục, không sử dụng hình ảnh trái quy định. Qua công tác kiểm tra, chưa phát hiện trường hợp vi phạm pháp luật trong hoạt động nhiếp ảnh; không phát sinh vụ việc phải xử lý vi phạm hành chính, đồng thời không có đơn thư khiếu nại, tố cáo liên quan đến hoạt động này.

2.3. Kết quả hoạt động nhiếp ảnh

2.3.1. Tổ chức Triển lãm ảnh và tham gia các sự kiện trong và ngoài tỉnh

- Giai đoạn 2016 - 2026, tỉnh Ninh Bình đã tổ chức và tham gia tổng số 285 cuộc triển lãm ảnh nghệ thuật, góp phần tích cực quảng bá hình ảnh quê hương, con người Ninh Bình, phục vụ nhiệm vụ chính trị và đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa tinh thần của Nhân dân.

- Trong đó, Sở Văn hóa và Thể thao đã tổ chức 230 cuộc triển lãm ảnh nghệ thuật, Hội Văn học nghệ thuật tỉnh tổ chức 20 cuộc triển lãm ảnh trên địa bàn tỉnh với nhiều chủ đề phong phú như: Ninh Bình - Non nước hữu tình, phong cảnh Ninh Bình, mừng Đảng - mừng Xuân, Nông thôn mới... Các cuộc triển lãm phản ánh sinh động đời sống lao động, sản xuất, những thành tựu phát triển kinh tế - xã hội, tiềm năng, thế mạnh và bản sắc văn hóa của địa phương; đồng thời phục vụ hiệu quả các nhiệm vụ chính trị, các ngày lễ lớn của tỉnh và đất nước như: Tết Nguyên đán; kỷ niệm Ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (03/02/1930); Ngày giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước (30/4/1975); Ngày Chiến thắng Điện Biên Phủ (07/5/1954); Ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh (19/5/1890); Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 02/9; Ngày Thương binh - Liệt sĩ 27/7; kỷ niệm Ngày tái lập tỉnh; chào mừng Đại hội Đảng các cấp; bầu cử đại biểu Quốc hội và HĐND các cấp; xây dựng nông thôn mới; Lễ hội Hoa Lư hằng năm...

- Bên cạnh đó, nhiều triển lãm ảnh nghệ thuật được tổ chức nhân các sự kiện chính trị, văn hóa, thể thao, đối ngoại quan trọng của tỉnh như: Lễ Khai mạc Năm Du lịch Quốc gia - Lễ hội Hoa Lư năm 2021; Chương trình kỷ niệm 1055 năm Nhà nước Đại Cồ Việt (968-2023); kỷ niệm 1100 năm ngày sinh Đinh Tiên Hoàng Đế (924 - 2024) và khai mạc Lễ hội Hoa Lư năm 2024; kỷ niệm 200 năm danh xưng Ninh Bình và 30 năm tái lập tỉnh (01/4/1992 - 01/4/2022); Lễ kỷ niệm 50 năm Công ước bảo vệ di sản văn hóa và thiên nhiên thế giới (Công ước 1972); kỷ niệm 10 năm Quần thể danh thắng Tràng An được UNESCO ghi danh là Di sản Văn hóa và Thiên nhiên thế giới; Kỷ niệm 55 năm thực hiện Di chúc của Chủ tịch Hồ Chí Minh và 65 năm Bác Hồ về thăm Ninh Bình năm 2024; Festival Ninh Bình năm 2022, 2024, 2025; Liên hoan hát xẩm Ninh Bình mở rộng; Cuộc thi Người đẹp Hoa Lư; Chương trình truyền hình thực tế và liveshow ca nhạc “Bản tình ca miền di sản” năm 2024, 2025; Lễ khánh thành Nhà hát tỉnh Ninh Bình; Hội nghị công bố Quy hoạch tỉnh Ninh Bình; Chương trình hòa nhạc hữu nghị Ninh Bình, Việt Nam - Saiki (Nhật Bản); phối hợp tổ chức Liên hoan Âm nhạc toàn quốc - 2024, đăng cai Liên hoan Quốc tế Sân khấu thử nghiệm lần thứ VI -2025; các Giải Bóng chuyên nam, nữ của tỉnh và quốc tế... Qua đó góp phần tạo không khí sôi nổi, quảng bá sâu rộng hình ảnh Ninh Bình đến du khách trong nước và quốc tế.

- Ngoài hoạt động triển lãm trong tỉnh, tỉnh Ninh Bình còn tích cực tham gia 35 cuộc triển lãm do Trung ương và các tỉnh, thành phố tổ chức với nhiều chủ đề đa dạng nhằm giới thiệu các danh lam thắng cảnh, di sản văn hóa, di tích lịch sử, công trình kiến trúc và làng nghề truyền thống của địa phương. Tiêu biểu như: Triển lãm ảnh nghệ thuật “Không gian Di sản văn hóa Việt Nam” trong khuôn khổ Năm Du lịch quốc gia - Quảng Nam; Triển lãm “Tuần Văn hóa Du lịch Di sản xanh - Nơi gặp gỡ con người và thiên nhiên” tại Hà Nội; trưng bày di sản văn hóa phi vật thể trong khuôn khổ Ngày hội Văn hóa - Du lịch Bạc Liêu và Lễ hội Dạ cổ hoài lang; Triển lãm “Sắc màu di sản văn hóa, thiên nhiên và sản phẩm thủ công truyền thống Việt Nam” tại Nghệ An; Triển lãm “Sắc màu Di sản Văn hóa Ninh Bình” tại Làng Văn hóa - Du lịch các dân tộc Việt Nam... Đồng thời tham gia nhiều triển lãm ảnh nghệ thuật về đất và người Ninh Bình tại các tỉnh, thành phố như: Lào Cai, Đà Nẵng, Cần Thơ, Hà Giang, Sơn La, Đắk Lắk, Phú Quốc, Thanh Hóa, Hòa Bình, Quảng Nam...

- Mỗi cuộc triển lãm trưng bày từ 70 đến gần 200 tác phẩm ảnh nghệ thuật có chất lượng cao, được sáng tác mới hoặc tuyển chọn trong những năm gần đây. Nội dung tác phẩm phản ánh toàn diện các giá trị di sản văn hóa, lịch sử, danh lam thắng cảnh, lễ hội truyền thống, phong tục tập quán cùng vẻ đẹp đất và người Ninh Bình. Thông qua các hoạt động triển lãm, nghệ thuật nhiếp ảnh đã góp phần quan trọng trong công tác tuyên truyền, quảng bá hình ảnh địa phương, nâng cao đời sống văn hóa tinh thần của Nhân dân và thúc đẩy phát triển du lịch, văn hóa của tỉnh.

2.3.2. Tổ chức các Cuộc thi ảnh

- Trong thời gian qua, hoạt động nhiếp ảnh trên địa bàn tỉnh được quan tâm triển khai gắn với công tác xúc tiến, quảng bá văn hóa và du lịch, qua đó đạt nhiều kết quả tích cực. Tỉnh Ninh Bình đã chỉ đạo Sở Văn hóa và Thể thao, Sở Du lịch, Sở Nông nghiệp và Môi trường, Sở Thông tin và Truyền thông cùng các cơ quan liên quan tổ chức nhiều cuộc thi, triển lãm ảnh với quy mô và hình thức đa dạng, thu hút đông đảo tác giả trong và ngoài tỉnh tham gia, tiêu biểu như: Cuộc thi ảnh đẹp du lịch Nam Định năm 2018; Cuộc thi ảnh đẹp năm 2021 với chủ đề “Di sản Văn hóa và Thiên nhiên thế giới Tràng An mùa lễ hội”; Cuộc thi ảnh “Check in Ninh Bình” năm 2022; Cuộc thi “Ảnh đẹp nông thôn mới tỉnh Ninh Bình” năm 2023; Cuộc thi, Triển lãm ảnh nghệ thuật Ninh Bình năm 2023; Cuộc thi “Ảnh đẹp Du lịch Ninh Bình” năm 2025; Triển lãm ảnh về phát triển bền vững biển đảo Việt Nam tại Ngày Sách và Văn hóa Việt Nam trên địa bàn tỉnh hàng năm...

- Thông qua các cuộc thi, triển lãm và hoạt động sáng tác theo chủ đề, tỉnh đã tạo dựng được nguồn tư liệu hình ảnh phong phú, phục vụ hiệu quả công tác tuyên truyền, quảng bá văn hóa, du lịch và xây dựng hình ảnh địa phương. Nội dung các tác phẩm tập trung phản ánh vẻ đẹp thiên nhiên, di sản văn hóa, danh

lam thắng cảnh, thành tựu xây dựng nông thôn mới và đời sống con người Ninh Bình, góp phần lan tỏa hình ảnh điểm đến thân thiện, hấp dẫn, giàu bản sắc.

- Bên cạnh đó, hoạt động photo tour trong khuôn khổ Tuần Du lịch Ninh Bình từng bước trở thành điểm nhấn thường niên, tạo điều kiện cho các nhiếp ảnh gia và người yêu nhiếp ảnh trực tiếp trải nghiệm, sáng tác tại các điểm du lịch trọng điểm. Sau thời gian bị ảnh hưởng bởi dịch COVID-19, từ năm 2023 đến nay, hoạt động photo tour gắn với chủ đề “Mùa vàng Tam Cốc - Tràng An” được khôi phục và tổ chức thường xuyên, thu hút ngày càng nhiều nhiếp ảnh gia tham gia; riêng năm 2025 có trên 100 nhiếp ảnh gia đến từ nhiều tỉnh, thành phố tham dự. Các tác phẩm được sáng tác từ hoạt động này tiếp tục được sử dụng trong triển lãm, truyền thông và các ấn phẩm quảng bá du lịch, góp phần nâng cao hiệu quả xúc tiến hình ảnh địa phương.

- Cùng với đó, hoạt động nhiếp ảnh được đẩy mạnh trên các nền tảng truyền thông số như Facebook, Instagram, TikTok..., qua đó mở rộng phạm vi tiếp cận, tăng cường hiệu quả truyền thông và quảng bá hình ảnh du lịch Ninh Bình trong và ngoài nước.

2.3.3. Đăng cai tổ chức các sự kiện về nhiếp ảnh

- Năm 2021, tỉnh Ninh Bình đã phối hợp với Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đăng cai tổ chức thành công sự kiện “Festival Nhiếp ảnh quốc tế Việt Nam”, trọng tâm là triển lãm ảnh “Việt Nam qua ống kính nhiếp ảnh gia quốc tế”. Triển lãm trưng bày 177 tác phẩm của các nhiếp ảnh gia từ các quốc gia, vùng lãnh thổ với những tác phẩm ấn tượng về vẻ đẹp đất nước, văn hóa và con người Việt Nam. Đây là một trong những hoạt động trong Chương trình Năm Du lịch quốc gia 2021 - Hoa Lư, Ninh Bình, góp phần quảng bá, giới thiệu về các giá trị văn hóa, lịch sử, về du lịch, con người tỉnh Ninh Bình nói riêng và đất nước Việt Nam nói chung tới du khách trong và ngoài nước.

- Tháng 4/2026, đăng cai tổ chức thành công Chương trình Hội ngộ Nhiếp ảnh Quốc tế lần thứ 4 tại Việt Nam gắn với Triển lãm ảnh PSA tại Khu Du lịch sinh thái Thung Nham. Sự kiện có sự tham gia của 180 nghệ sĩ nhiếp ảnh đến từ 25 quốc gia trên thế giới. Đây là dịp để các nghệ sĩ sáng tạo, giao lưu, học hỏi, trao đổi kinh nghiệm, đồng thời giới thiệu những tác phẩm đặc sắc phản ánh vẻ đẹp của thiên nhiên, con người và đời sống xã hội trên toàn thế giới. Đồng thời là cơ hội quý báu để quảng bá hình ảnh quê hương Ninh Bình - một điểm đến an toàn, thân thiện, có thiên nhiên tươi đẹp, giàu bản sắc văn hóa đến với bạn bè quốc tế thông qua lăng kính nghệ thuật nhiếp ảnh.

2.4. Công tác khen thưởng và phát triển lực lượng

- Trước khi họp nhất, lực lượng hội viên nhiếp ảnh tại các địa phương gồm: tỉnh Hà Nam có 19 hội viên (trong đó có 05 hội viên Trung ương); tỉnh

Nam Định có 25 hội viên (trong đó có 8 hội viên Trung ương); tỉnh Ninh Bình có 27 hội viên (trong đó có 10 hội viên Trung ương). Sau hợp nhất, bộ môn Nhiếp ảnh của tỉnh (thuộc Hội Văn học nghệ thuật tỉnh) có 71 hội viên, trong đó có 23 hội viên thuộc chuyên ngành Trung ương.

- Hằng năm, đội ngũ nghệ sĩ nhiếp ảnh trong tỉnh tích cực tham gia các hoạt động sáng tác, triển lãm và các cuộc thi nhiếp ảnh trong nước, quốc tế. Trung bình mỗi năm có trên 300 tác phẩm tham dự các cuộc thi quốc tế và gần 1.000 tác phẩm tham dự các cuộc thi trong nước. Nhiều tác phẩm đạt giải cao tại các cuộc thi khu vực, quốc gia và quốc tế, góp phần khẳng định chất lượng chuyên môn và vị thế của hoạt động nhiếp ảnh địa phương.

- Trong giai đoạn 2016 - 2026, các nghệ sĩ nhiếp ảnh của tỉnh đã đạt 424 huy chương vàng, 136 huy chương bạc, 159 huy chương đồng tại các cuộc thi trong nước và quốc tế, cùng nhiều giải khuyến khích, bằng danh dự của các tổ chức nhiếp ảnh uy tín như PSA, FIAP... Nhiều tác phẩm đoạt giải được tỉnh khen thưởng hằng năm theo chính sách khuyến khích tài năng quy định tại Nghị quyết của Hội đồng nhân dân tỉnh, đồng thời được lựa chọn sử dụng trong các ấn phẩm quảng bá, trưng bày tại sự kiện, triển lãm, hội chợ du lịch, góp phần lan tỏa hình ảnh quê hương, con người và tiềm năng du lịch của tỉnh tới đông đảo công chúng trong và ngoài nước.

- Đội ngũ sáng tác nhiếp ảnh của tỉnh tiếp tục phát triển ổn định, có chất lượng chuyên môn ngày càng nâng cao. Vai trò của các tổ chức hội nghề nghiệp, đặc biệt là Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh Ninh Bình, được phát huy hiệu quả trong công tác tập hợp hội viên, định hướng sáng tác, bồi dưỡng chuyên môn, qua đó góp phần thúc đẩy phong trào nhiếp ảnh nghệ thuật phát triển bền vững.

3. Khó khăn, vướng mắc và nguyên nhân

- Qua thực tiễn triển khai Nghị định số 72/2016/NĐ-CP, một số quy định đã bộc lộ hạn chế, chưa theo kịp sự phát triển nhanh của công nghệ số và môi trường mạng. Hiện nay, hoạt động sáng tác, phổ biến ảnh chủ yếu diễn ra trên các nền tảng số, mạng xã hội, tuy nhiên Nghị định chưa có quy định cụ thể để quản lý hiệu quả các hình thức này, đặc biệt là đối với triển lãm trực tuyến. Điều này gây khó khăn trong công tác quản lý, nhất là ở khâu hậu kiểm và xử lý vi phạm khi phát sinh.

- Về chế độ chi trả nhuận treo, nhuận bút đối với hoạt động nhiếp ảnh hiện nay còn thấp, chưa thực sự tạo động lực khuyến khích đội ngũ nghệ sĩ, tác giả tích cực tham gia sáng tác, quảng bá hình ảnh địa phương.

- Nguyên nhân của những khó khăn, vướng mắc trên là do sự phát triển nhanh của khoa học công nghệ, đặc biệt là công nghệ số, trí tuệ nhân tạo và các nền tảng mạng xã hội đã làm thay đổi phương thức sáng tác, phổ biến và khai

thác tác phẩm nhiếp ảnh vượt ngoài phạm vi điều chỉnh của một số quy định hiện hành. Bên cạnh đó nguồn lực quản lý tại địa phương còn hạn chế, đội ngũ cán bộ chuyên trách còn mỏng, trang thiết bị phục vụ công tác giám sát, kiểm soát nội dung số chưa được đầu tư đồng bộ; công tác phối hợp liên ngành trong một số trường hợp chưa thực sự chặt chẽ.

4. Những vấn đề mới phát sinh trong thực tiễn

Thực tiễn hiện nay cho thấy nhiều vấn đề mới trong hoạt động nhiếp ảnh và công tác quản lý nhà nước cần được quan tâm:

- Sự phát triển của công nghệ trí tuệ nhân tạo (AI) cho phép tạo ra hình ảnh có chất lượng cao, khó phân biệt với ảnh chụp thực tế, đặt ra thách thức trong việc xác định bản chất tác phẩm, quyền tác giả và tiêu chí đánh giá nghệ thuật.

- Hoạt động phổ biến, chia sẻ, khai thác hình ảnh trên mạng xã hội diễn ra nhanh, rộng, khó kiểm soát, tiềm ẩn nguy cơ vi phạm bản quyền, sử dụng hình ảnh sai mục đích hoặc không phù hợp thuần phong mỹ tục.

- Xu hướng tổ chức triển lãm ảnh trên không gian số, không gian ảo ngày càng phổ biến nhưng chưa có quy định cụ thể để quản lý, cấp phép và kiểm soát nội dung.

- Nhu cầu thương mại hóa tác phẩm nhiếp ảnh dưới dạng số, giao dịch trên các nền tảng trực tuyến gia tăng, đặt ra yêu cầu về cơ chế quản lý, bảo vệ quyền lợi của tác giả.

- Yêu cầu về nâng cao năng lực ứng dụng công nghệ số trong sáng tác và quản lý nhiếp ảnh ngày càng cấp thiết, trong khi nguồn lực và điều kiện tại địa phương còn hạn chế.

III. ĐỀ XUẤT, KIẾN NGHỊ

- Sửa đổi, hoàn thiện các quy định của Nghị định số 72/2016/NĐ-CP theo hướng cập nhật, đồng bộ với bối cảnh chuyển đổi số và hội nhập quốc tế; bổ sung quy định về quản lý hoạt động nhiếp ảnh trên môi trường mạng, đặc biệt là việc phổ biến, chia sẻ, khai thác hình ảnh trên các nền tảng số, mạng xã hội.

- Bổ sung quy định cụ thể về tổ chức triển lãm ảnh trên không gian mạng, triển lãm trực tuyến, kể cả các hoạt động có yếu tố nước ngoài, nhằm bảo đảm công tác quản lý thống nhất, hiệu quả.

- Nghiên cứu bổ sung quy định liên quan đến tác phẩm nhiếp ảnh được tạo ra từ công nghệ trí tuệ nhân tạo (AI), trong đó làm rõ tiêu chí phân loại, quyền tác giả, quyền liên quan và trách nhiệm của các chủ thể tham gia.

- Hoàn thiện các quy định về bảo vệ quyền tác giả, quyền liên quan trong lĩnh vực nhiếp ảnh, bảo đảm thống nhất với pháp luật về sở hữu trí tuệ và phù hợp với thực tiễn khai thác, sử dụng hình ảnh trên môi trường số.

- Xem xét quy định rõ hơn về trách nhiệm quản lý nhà nước đối với hoạt động nhiếp ảnh trên không gian mạng, trong mối quan hệ với các lĩnh vực thông tin, truyền thông, an ninh mạng, nhằm nâng cao hiệu lực quản lý.

- Tăng cường cơ chế hỗ trợ hoạt động sáng tác, tổ chức triển lãm, đào tạo, bồi dưỡng nhằm nâng cao chất lượng đội ngũ nghệ sĩ nhiếp ảnh.

Trên đây là báo cáo Tổng kết 10 năm thực hiện Nghị định số 72/2016/NĐ-CP ngày 01/7/2016 của Chính phủ về hoạt động nhiếp ảnh trên địa bàn tỉnh Ninh Bình. Ủy ban nhân dân tỉnh Ninh Bình trân trọng báo cáo./.

Nơi nhận:

- Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;
- Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm.
- Chủ tịch, các PCT UBND tỉnh;
- Lãnh đạo VP UBND tỉnh;
- Sở Văn hóa và Thể thao;
- Lưu: VT, VP6.

PTMH_106.VP6_BCVH

TM. ỦY BAN NHÂN DÂN
KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH

Trần Song Tùng